

התחדשות עירונית

*תוכני הפעילות מיועדים לצורכי הדרכה והוראה בלבד, ואין לעשות בהם כל שימוש אחר מעבר לשימוש זה

קהל היעד

משפחות ובני נוער

מטרות הפעילות

- ✓ קשר בין אדם לסביבה. אפשרות להתבונן באופן אקטיבי על הסביבה.
- ✓ קשר בין אדם לחברו.
- ✓ דיון בין מסורת וחידוש.

מהלך הפעילות

נעזור במקום נוח ונבקש מהקבוצה להסתובב בשטח ולצלם במשך עשר דקות את הדברים הבאים:

- משהו שנראה להם חדש.
- משהו שנראה שלא זז כבר המון שנים.
- משהו שנמצא בתהליך התחדשות.
- משהו שהייעוד שלו השתנה.

* הערה למדריך: חשוב מאוד להגדיר גבולות גזרה, בייחוד עם בני נוער – מהו התחום שבו מותר להסתובב, היכן אסור להסתובב ומתי יש לחזור (כמה זמן אפשר להסתובב). יש לשמור על קשר עין מתמיד עם הקבוצה.

לאחר שיחזרו נבקש מהמשתתפים לשתף בחוויה שלהם ולשלוח שתי תמונות מאלה שצילמו לקבוצה או למדריך, שיפיץ אותן לשאר המשתתפים. נשאל:

- מה היה לכם הכי קשה למצוא?
- מה היה הכי קל?
- מהי לדעתכם המשמעות של כך לגבי המקום שאנחנו נמצאים בו?
- מה יותר קל, לדעתכם – ליצור משהו חדש או לקחת משהו ישן ולשנות אותו?
- האם החידוש של משהו הופך אותו בהכרח למשהו טוב יותר?

לאחר הדיון נבקש מהמשתתפים לייצר קולאז' משתי תמונות לפחות (בכל טלפון סלולרי יש תוכנת עריכה). על התמונות להכיל לפחות תמונה אחת של אדם אחר. כדי לעשות שימוש בתמונה יש לגשת לאותו אדם ולבקש ממנו אישור להשתמש בה. על הקולאז' יש לכתוב איחול לשנה החדשה, או תקווה, או סליחה. בסיום הקולאז' יש להזמין את המשתתפים לשתף זה את זה ולהסביר מה עמד מאחורי הבחירות. איך מייצרים משהו חדש מהקיים ומהביחד שלנו?

החטיבה לחינוך ולקהילה, המחלקה הפדגוגית

נקריא לסיום:

"דור מחדש ויוצר איננו זורק אל גל האשפה את ירושת הדורות... יש שהוא נאחז במסורת קיימת ומוסיף עליה. ויש שהוא יורד לגלי גרוטאות, חושף נשכחות, ממרק אותן מחלודתן, מחזיר לתחייה מסורת קדומה שיש בה כדי להזין את נפש הדור המחדש".
(ברל כצנלסון, מקורות לא אכזב)